



Sarthe. Au Grand-Lucé, le château devient hôtel luxueux



Le château du Grand-Lucé est dorénavant un hôtel très luxueux

Après des travaux pharaoniques, le château néoclassique du Grand-Lucé est transformé en hôtel de luxe. Racheté par d'autres Américains, il a ouvert ses portes le 1er juin, avec dix-sept chambres et suites inspirées de son riche passé historique.

C'était un contre-la-montre pour les artisans. Tout devait être fin prêt pour l'ouverture prévue début juin. Aujourd'hui, c'est fait. Au terme de travaux cyclopéens entrepris dans la bâtisse néoclassique et ses jardins à la française, le château du Grand-Lucé, au sud

-est du Mans, s'est paré de ses plus beaux atours. Il porte désormais son masque de grand hôtel fastueux. Son nom ? Hôtel château. En toute simplicité.

Rappelons que ce château a changé dernièrement de mains. Son ancien propriétaire, le designer intérieur Timothy Corrigan, qui avait travaillé, entre autres, pour la star américaine Madonna, l'avait acheté en 2004. Depuis, il l'a revendu à d'autres Américains. Il s'agit d'un petit groupe hôtelier dénommé Pilot hôtels, dont c'est la première acquisition en France.

Autre hôtel dans l'Utah

Le credo de la Californienne Marcy Holthus et de son équipe tourne autour des hôtels d'exception à caractère historique. Ils sont à la tête d'une autre propriété, à Park City, dans l'état de l'Utah, aux USA : la Washington School House.

Rappelons que le château du Grand-Lucé date du XVIIIe siècle. Trônant au milieu du bourg, sa superficie est de 1 500 m2, dont 550 m2 habitables, sur un terrain de 29 ha. C'était la résidence d'été du baron Pineau de Viennay qui, en 1718, aurait utilisé les deniers de sa femme pour acheter Lucé et Pruillé, à quelques kilomètres de là. En 1750, ce confident de Louis XV décide de transformer son château médiéval en palais au goût du jour. Ce dernier « **exigea tout ce qu'il y a de meilleur et de plus moderne pour meubler et**



[Visualiser l'article](#)

décorer son château », explique la nouvelle direction, qui s'est inspirée, notamment, des murales asiatiques peintes sur toiles, sur les murs du salon privé du baron, pour son espace dénommée « salon chinois ». En sachant que seuls le petit Trianon, palais privé de Marie-Antoinette à Versailles, et le château du Grand-Lucé peuvent aujourd'hui se targuer d'afficher des murs peints de l'artiste Jean-Baptiste Pillement.



Le salon privé de l'ancien baron rebaptisé « salon chinois » | PUXAN PHOTOGRAPHY

Diderot, Voltaire, Mozart...

En restant dans le rayon du prestige, Diderot, Voltaire, Rousseau, Mozart et Grimm ont été reçus par l'aristocrate Louise Pineau, mécène des arts, qui a repris les rênes du château après la mort de son père le baron.

Sous la houlette de Marcy Holthus, ce passé rutilant suinte aujourd'hui sur chaque pierre et pièce, étudiées aux petits oignons par les décorateurs Paul et Shannon Wehsener, de l'agence Paul Allen Design.

www.ouest-france.fr
Pays : France
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



L'hôtel compte dix-sept chambres et suites.

La propriété compte ainsi « **dix-sept chambres et suites rendant hommage à l'héritage architectural du XVIIIe siècle**, souligne la nouvelle direction, en guise de publicité. **Avec un décor raffiné rendant hommage à l'extravagance irrévérencieuse qui avait cours sous le règne de Louis XV.** »